

OFICINA ESCOLA NOSSA SENHORA DO TEATRO

Inspirada nos ensinamentos dos atores Fernanda Montenegro e Sérgio Britto
13 anos de Existência.

LEIA COM MUITA ATENÇÃO ESTE EDITAL!

Oficina Escola Nossa Senhora do Teatro

Edital 2015

40 vagas!

Processo Seletivo para a Oficina

O Ator Presente

Antígona

Entre o Céu e a Terra!

Inscrições de 17 de agosto a 08 de setembro de 2015.

O ATOR PRESENTE

1 – Sobre a Oficina:

A orientação da oficina e a direção do espetáculo será de Ricardo Andrade Vassíllievitch.

O projeto também contará com encontro com a atriz e diretora teatral CAMILLA AMADO, com data a ser definida para o mês de novembro.

“O Ator Presente” é uma oficina destinada a pessoas com experiência enquanto ator de teatro e maiores de 18 (dezoito) anos. A Oficina acontecerá na sede da Oficina Escola Nossa Senhora do Teatro, localizada à Rua da Constituição, nº 34, térreo, Centro, Rio de Janeiro (próximo a Central do Brasil, Campo de Sant’Anna e Saara).

A proposta da oficina baseia-se na experimentação e na ressignificação para a contemporaneidade do texto: **“ANTÍGONA”**, fundamentando-se na investigação do corpo e suas proposições. Dentre os eixos da montagem também se destacam a relação entre os ritmos, a música, as máscaras, trazendo à cena o real produtor do sentido, o ator, nos seus variados e complexos aspectos.

O trabalho do “O Ator Presente” e suas conexões pretende a construção de um **“novo olhar”** para a obra em objeto, através de sistematizações como as de: **Brecht, Meierhold, Copeau, Delsarte e Grotowski.**

Não há códigos pré-estabelecidos como os da representação abandonados no Séc. XIX, agora o ator está presente, se expressa e se apresenta.

A Oficina **“O Ator Presente”**, busca compreender a produção teatral como parte natural do ofício do ator, obtendo como pesquisas de práticas teatrais e com composição inteligente aquilo que transforma a materialidade e a mentalidade de atores ativos e público, produzindo não só a sensibilidade, mas a ação.

A Oficina “O Ator Presente” é dividida em três categorias:

- a) Estudos teóricos;
- b) Produção teatral;

c) Estudos práticos e de montagem.

2 – Dia e horário da Oficina:

Meses: Setembro, Outubro e Novembro.

Sextas-feiras (01 turma): das 19h às 22h.

3 - Requisitos básicos para se inscrever no processo seletivo da oficina “O Ator Presente” – Antígona, entre o Céu e a Terra.

- a) Ter idade a partir de 18 anos;
- b) As avaliações estão abertas a todos que possuem experiência artística COMO ATOR EM TEATRO **COMPROVADA**;
- c) Ter condição saudável comprovada por exame médico para os estudos, pois as aulas são pautadas em ações corporais de impactos e ritmos diversos;
- d) Responsabilidade e comprometimento com os horários de chegada às aulas;
- e) Desejo de estudar firmemente a Arte Teatral e ter como prioridade os estudos sobre o dramaturgo Sófocles e o texto objeto;
- f) Querer desenvolver-se no processo de construção e pesquisa do ator;
- g) Contribuir para a produção do espetáculo de finalização;
- h) Participar da montagem final do curso e toda a sua prática, estando ciente que a não participação condicionará o aluno a não receber o certificado de conclusão;
- i) Estar disposto a trabalhar a **Lei da Fraternidade** que é um conceito **filosófico** profundamente ligado às ideias de **Liberdade**, de **Paz** e **Igualdade**.

4 – Do Desligamento

Sendo aprovado, o aluno poderá ser desligado da Oficina, caso:

- a) Tenha 02 faltas no mês.
- b) Tenha número excessivo de faltas ou atrasos;
- c) Seja observado pelo professor o não aproveitamento das aulas pelo referido aluno (a não entrega dos trabalhos, pesquisas, a não participação ativa das atividades propostas, entre outras ações importantes);

- d) Falta de disciplina, moral, ética e respeito com colegas de classe e profissionais da Oficina Escola.
- e) Atraso de pagamento das mensalidades.

3 – Da Inscrição:

Inscrições, somente por email, de 17 de agosto a 08 de setembro de 2015 pelo email: nossasenhora_dot teatro@gmail.com

5 – Da Seleção:

A inscrição e avaliação será realizada a partir de:

- a) Uma carta de intenção confeccionada pelo candidato, (por que desejo participar desta oficina),
- b) Uma fotografia pessoal, (atual),
- c) Currículo artístico, (suas experiências),
- d) Anexos como certificados de cursos, oficinas, cartazes, jornais, etc.

Caso não seja enviado qualquer item, o candidato estará automaticamente desclassificado.

Atenção! A inscrição para a seleção é gratuita e o **candidato aprovado** receberá por **email** ou por **SMS** a confirmação de sua aprovação no dia 09 de setembro de 2015.

6 – Da Matrícula:

Para efetuar a matrícula e estar apto a iniciar a oficina “O Ator Presente”, deverá comparecer a sede da Oficina Escola Nossa Senhora do Teatro:

- a) Estar de posse da confirmação, na qual consta a aprovação do candidato;
- b) Levar Xerox de RG, CPF, comprovante de residência atual, comprovante de escolaridade, 2 fotos 3X4, e pasta modelo 17;
- c) Efetuar o pagamento da matrícula e o valor da primeira mensalidade no mesmo dia;
- d) Atestado médico com o prazo de 15 dias a contar da matrícula;

- e) Assinar declaração de cessão de imagem que será oferecida no ato da matrícula pela Instituição.

Matrículas entre 09 e 10 de setembro. Quem não comparecer até o dia 11 (onze) de setembro (sexta-feira) para se matricular, perderá a vaga.

❖ **Documentação para a matrícula:**

- Valor da matrícula – R\$ 50,00.
- Valor da mensalidade – R\$ 150,00 com desconto até o dia 10 de cada mês, após esta data paga-se o valor da mensalidade sem desconto de R\$180,00.

7 – Do início das aulas:

As aulas terão o seu início no dia 11 de setembro de 2015. Não podendo haver falta para esta primeira atividade.

8- Das aulas:

O aluno deverá chegar ao menos 15 (quinze) minutos antes do início da aula para o seu aquecimento pessoal e concentração. Ao chegar deverão guardar todos os objetos pessoais, adereços e desligar o celular;

Não será permitido sair cedo das aulas;

O aluno deverá trajar somente roupas pretas e leves como: calças de moletom, de malha, de tãctel, camisetas de malha leve sem propagandas ou campanhas (roupas largas);

O aluno deverá levar caderno, lápis, caneta e borracha para anotar o que for necessário;

Pasta plástica para ter consigo todo o material de estudo.

9 - Da Montagem:

Ao final do curso teremos a montagem de um espetáculo, baseado no aprendizado de prática, ficando em cartaz por 2 meses em período a se designar, podendo ainda fazer circulação do espetáculo em outros centros culturais.

10 - Do Sistema

A Oficina Escola Nossa Senhora do Teatro não se obriga a preencher as 40 vagas que estão disponibilizadas para este edital;

Os alunos que se apresentarem sem as roupas solicitadas, não participarão da aula neste dia, podendo apenas assistir, sem qualquer interferência. Lembrando que se a situação persistir continuamente, o aluno poderá ser desligado;

A tolerância máxima de atraso, para a participação nas atividades de aula, é de 15 minutos. Após esse período o aluno não poderá se envolver nos exercícios, tendo apenas o direito de assistir;

Os alunos que tiverem duas faltas consecutivas no mesmo mês, serão desligados do curso. (Item 4);

Os alunos que tiverem muitas faltas serão desligados do curso (Item 4);

Não é permitido sair cedo das aulas;

Não é permitida a presença de pessoas estranhas ao corpo da Oficina Escola de Teatro dentro da sala de aula (Teatro Escola Sérgio Britto ou Espaço de Convivência Ariane Mnouckine);

Não é permitido beber ou comer dentro da sala de aula (teatro);

Não é permitido fumar dentro de qualquer uma das dependências da Oficina Escola Nossa Senhora do Teatro;

O candidato ao se inscrever afirma que concorda com todas as orientações da Oficina acima.

Dúvidas e outras informações ligue para ou (21) 3685 - 6524 apenas no horário de 13 h às 18 h de Segunda a Sexta-feira.